

Alessandro Ricchi

Curriculum vitae

Nel 2015 si iscrive al Conservatorio di Musica “G. B. Martini” di Bologna dove studia saxofono sotto la guida del M° Daniele Faziani, conseguendo il Diploma di Primo Livello con il massimo dei voti e la Lode.

Successivamente prosegue gli studi presso il Conservatorio di Musica “F. A. Bonporti” di Trento, dove consegue il Diploma di Primo Livello in Strumentazione per Orchestra di Fiati sotto la guida del M° Daniele Carnevali, sempre con voto 110/110 e Lode.

Nel 2018 collabora con l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e la BSMT

- Bernstein School of Musical and Theatre per la produzione del musical “West Side Story” in qualità di saxofono tenore e baritono, sotto la direzione del M° Timothy Brock.

Dal 2020 collabora con l’Orchestra “La Corelli” di Ravenna in qualità di Primo Saxofono (Moments Musicaux: “It’s beginning to look a lot like Christmas” - gennaio 2020) e saxofono di fla (“Charlie Chaplin - City Lights” - luglio 2020, “Buster Keaton - The General” - luglio 2021); queste ultime due produzioni realizzate sotto la guida del M° Timothy Brock.

Inoltre prende parte alle produzioni di “Dreaming Melodies” (ottobre 2021 - giugno 2022), “Omaggio a Ennio Morricone” (dicembre 2021) ed “Emozioni - Omaggio a Lucio Battisti” (aprile 2022), sempre in qualità di Primo Saxofono.

Ha inoltre preso parte a masterclass tenute da Maestri quali Branford Marsalis, Federico Mondelci, Marco Ferri, Mario Marzi, Gilberto Monetti e Daniele Faziani.