

Claudio Zappi

Curriculum vitae

Diploma di Laurea equiparata in Clarinetto presso il Conservatorio "A PERI" di Reggio Emilia sotto la guida del maestro G. Tirincanti Diploma di Clarinetto presso l'Accademia di alto perfezionamento "L. Perosi" di Biella sotto la guida del Maestro Antony Pay.

1996 borsa di studio di Siena Jazz e partecipazione all'International Jazz Meeting della I.A.S.J. a Copenaghen,

1997 Diploma di Laurea equiparata in Musica Jazz al Conservatorio "F. Venezzese" di Rovigo,

Ha all'attivo numerose incisioni tra le quali: "Melodia Popolare" per la Splasc(H) Record, "Controdanza" con i MAZ PEGUL, "Mood Latino" del chitarrista jazz Gianpiero Burza, " Easy Mood".

Nel 1997 Rassegna "I NUOVI TALENTI" promossa dal Rotarj Club e svoltasi a Cittadella.

Nel 1998 partecipazione all' "EUROMEET JAZZ FESTIVAL" per sassofono a Castelfranco Veneto, docenti: Dick Oatts e Dick Lowenthal della Manhattan School Of Music New York.

Dal 1997 ad oggi ha collaborato con musicisti quali Tony Scott, Tammy Mc Cann, Tommaso Lama, Massimo Manzi, Simone Zanchini, Marco Tamburini, Quintorigo.

Dal 1997-2011 Docente di Clarinetto, Sassofono, musica d'insieme presso il Centro Musicale "Cà Vaina" di Imola.

Dal 1997- 2015 Ideatore e coordinatore laboratori di propedeutica musicale.

Dal 2012 è Docente di sassofono e teoria presso la Nuova Scuola di Musica "Vassura Barboncini".