



Città
di Imola



nuova
scuola
di musica
vassura baroncini

concerti

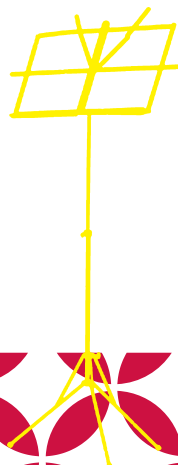
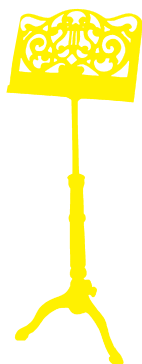
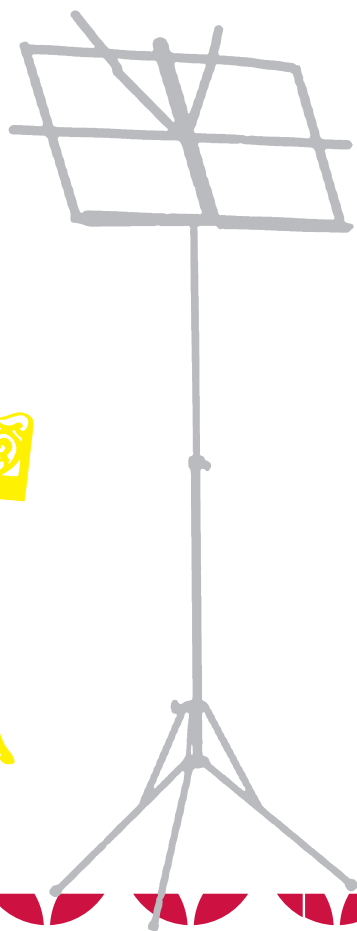
2025/26

Domenica 1 marzo

ore 18

Auditorium della scuola

**Romanticamente
Mexico**





Romanticamente Mexico

Libia Elisheba Contreras, violino
Jorge Juarez Alvarez, pianoforte

M. M. Ponce

- Jeunesse
- Romanzetta e Scherzino
- Sonata Breve
 - Allegretto mosso
 - Adagio
 - Allegro alla spagnuola

R. Castro

- Romanza op.21

M. M. Ponce

- Intermezzo no.1
- Studio da Concerto no. 6 "Anima in Primavera"
- Studio da Concerto no.10 "Jarabe"
(per pianoforte solo)

H. Ruvalcaba

- Romanza
- Danza Gitana

M.M. Ponce

- Estrellita (arr. J. Heifetz)



Libia Elisheba Contreras si diplomata in violino al Conservatorio Nazionale di Musica a Città del Messico e al Centro Messicano di postlaurea di Puebla con menzione di onore.

Specializzata in violino barocco al Conservatorio di Musica di Cesena ha suonato con l'Orchestra Barocca dei Conservatori Italiani, Antiqua Metropoli e L'Orchestre Française des Jeunes.

Ha completato la sua formazione partecipando a diversi seminari e masterclass in Messico, Italia, Francia, Canada, Austria e in Spagna.

Dal 2012 al 2014 ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica dell'Esercito Messicano; dal 2019 collabora con l'Orchestra Corelli con cui ha partecipato a festival in Italia e inciso album di musica sinfonica, musiche per serie televisive e attivato collaborazioni con diversi artisti. È docente di violino dal 2019 dedicandosi alla ricerca della diversità stilistica del violino fra violino classico, barocco e jazz.

Jorge Juárez Alvarez è un pianista messicano residente a Imola da più di 10 anni.

Ha tenuto concerti in Canada, Colombia, Italia, Spagna, Giappone, e Messico. Vincitore del "Premio Statale della Gioventù" rilasciato dal governo dello Stato del Messico per meriti artistici.

Dal 2025 è dottorando di ricerca in Musica Pianistica Italiana presso il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo con un progetto sull'opera pianistica di Giulio Ricordi.

Si è diplomato presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena e il Conservatorio Nazionale del Messico. I suoi insegnanti sono stati Ingrid Fliter, Enrico Pace, Stefano Fiuzzi, Héctor Rojas, Alessandro Deljavan e Mauro Minguzzi.

Ha partecipato in diversi festival e rassegne musicali come: Concerti della domenica della Associazione Angelo Mariani, Cremona Musica, Festival Internazionale Gioie Musicali, Piano City Milano, Piano City Pordenone, Rassegna di Musica da Camera dell'Università Nazionale del Messico, Festival di Musica da Camera della Università di Manizales in Colombia.

Dal 2019 collabora con il giovane compositore italiano Graziano Riccardi, del quale ha eseguito alcune prime assolute tra le quali: "Gemstones" per clarinetto e pianoforte, "Ave Maria" per soprano, tenore e pianoforte, e recentemente "Re-cuerdo de madre, 13 variazioni e tema" per pianoforte solo.

Ha frequentato masterclass con diversi insegnanti come: William Grant Nabore, Jerome Rose, Jorg Demus, Boris Petrushansky, Irene Veneziano, Alan Weiss, Andrea Bonatta, Michelle Berof, Janina Fialkowska, etc. Per un anno ha seguito il Corso in Fortepiano dell'Accademia Pianistica di Imola presso l'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze sotto la guida di Stefano Fiuzzi.

È docente di pianoforte presso l'Istituto Angelo Masini di Forlì e la Nuova Scuola di Musica Vassura Baroncini di Imola.



via Fratelli Bandiera, 19
40026 Imola - BO
Tel. 0542 602470
sc.musica@comune.imola.bo.it
vassurabaroncini.it



Il concerto è sostenuto da:



con il riconoscimento di

