



Città
di Imola



nuova
scuola
di musica
vassura baroncini

concerti

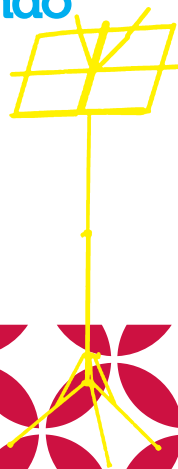
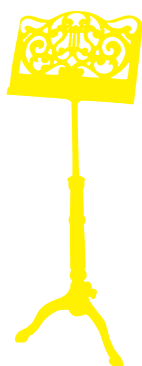
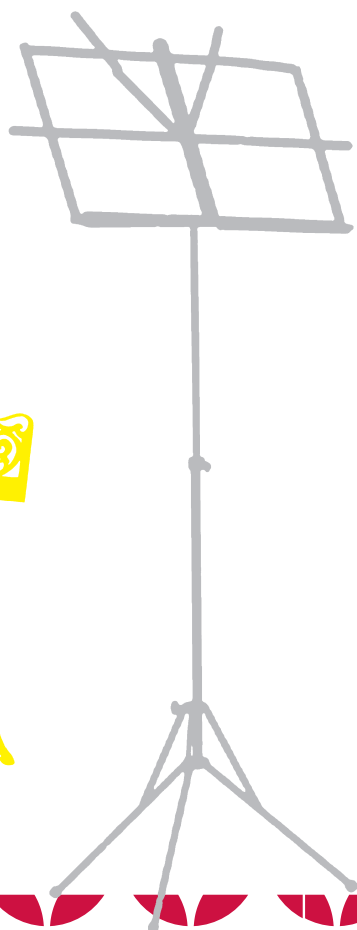
2025/26

Domenica 15 febbraio

ore 18

Auditorium della scuola

**Canti e musiche
del Sud del
mondo**





Canti e musiche del Sud del mondo

Guido Sodo, voce, chitarre (classica, battente, portoghese e semibaritona), oud, mandoloncello, bouzuki, charango

Un viaggio fra l'Italia e le varie culture del mondo, accompagnato da chitarre e altri strumenti a corda, con musiche e canti dal Duecento ai giorni nostri.

Il programma proposto racconta l'evoluzione degli strumenti a pizzico, dall'oud persiano alle varie chitarre e agli strumenti a plettro fra Europa, Mediterraneo e Atlantico fino al Sud America, e tratta il rapporto fra gli stili antico e popolare alla luce di una interpretazione moderna.

Musiche e testi di: F. Storni, A. Luna, A.Z. Soares, G. Sodo, J.S. Tavares, A. Marceneiro, C. Paredes, A. Sacco, F. De Andrè, F. Taher, Gian Leonardo dell'arpa e anonimi dal sec. XIII al sec. XIX



Guido Sodo è diplomato in chitarra classica e laureato con lode in musica applicata. Compone ispirandosi alla musica antica e popolare mediterranea. È il fondatore dei *Cantodiscanto*, con cui ha vinto il Premio Città di Recanati. Ha collaborato con diverse formazioni di musica antica e popolare (*Acantus*, *Tarantula rubra ensemble*, *Demotika Orchestra*), partecipando a numerosi festival internazionali e alla programmazione su Euroradio e BBC. Ha collaborato con la Cineteca di Bologna, componendo le musiche per alcuni film muti napoletani, e accompagnandoli dal vivo in Italia, a New York, Parigi, Haifa, Tolosa, Madrid, Bogotá, Buenos Aires, San Francisco, Soussa. Per il teatro ha collaborato con il Teatro Mercadante di Napoli sotto la regia di Davide Iodice come compositore e musicista in scena per le musiche di *Zingari* di Viviani con Nino D'Angelo, *A Sciaveca* di M. Borrelli, presentata al Festival di Spoleto e *Euridice* di Valeria Parrella con Michele Riondino e Federica Fracassi.

Collabora come compositore e musicista in scena con diversi attori, fra cui Vittorio Franceschi, Marco Manichisi, Francesca Mazza, Angela Malfitano, Valentina Capone, Anna Amadori, abbinando al canto e agli strumenti a corda, l'uso della musica elettronica ed elettroacustica (quadrifonia, live electronics).

È stato docente per la Fondazione ATER Formazione, maestro concertatore dell'Orchestra dello Scorpione per il Festival dello Scorpione di Taranto. Ha arrangiato e suonato alcuni brani nel CD *Italia* del tenore Juan Diego Florez (Decca, 2015). Recentemente ha realizzato un workshop sulla musica da film presso l'Institute Superior de Musique di Sousse, Tunisia, su invito di Ciné-Sud Patrimoine e dell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi.



via Fratelli Bandiera, 19
40026 Imola - BO
Tel. 0542 602470
sc.musica@comune.imola.bo.it
vassurabaroncini.it



Il concerto è sostenuto da:



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di **IMOLA**



Fondazione
Vassura Baroncini

con il riconoscimento di



Regione Emilia-Romagna