



Città
di Imola



nuova
scuola
di musica
vassura baroncini

concerti

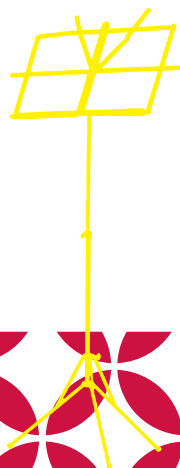
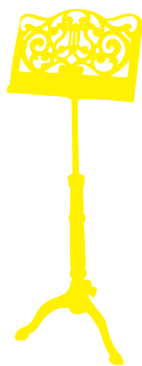
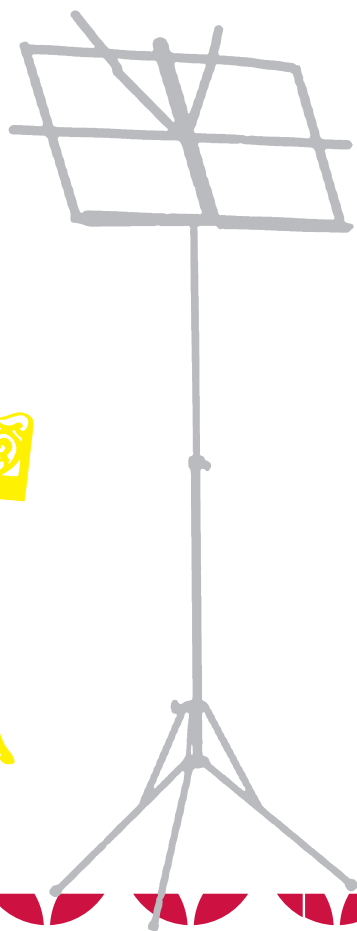
2025/26

Domenica 29 febbraio

ore 18

Auditorium della scuola

**Arborescenze
sonore**





Arborescenze sonore

Giulia Manicardi, pianoforte

B. Bartók (1881-1945)

da *For Children* vol. I

Children's song 2, 3

Children's dance

Round dance

C. Corea (1941-2021)

da *Children's songs*: n. 4, 6, 10, 11, 12

R. Schumann (1810-1856)

da *Kinderszenen* op. 15

Vom fremden Länder und Menschen

Kind in einschlummern

A. Skrjabin (1872-1915)

Preludio op. 11 n. 2

B. Strayhorn (1915-1967)

Johnny come lately

Bill Evans (1929-1980)

Turn out the stars

Per arborescenza si intende lo sviluppo complessivo di un albero, e questo progetto nasce proprio dal concetto di crescita e ramificazione del quale il nucleo centrale è composto dalla letteratura per l'infanzia vista come un terreno aperto, malleabile, sul quale si può sperimentare in maniera trasversale, toccando linguaggi antichi e moderni, lasciando aperti percorsi per la rielaborazione e l'improvvisazione.



Giulia Manicardi si è diplomata in pianoforte al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza e ha frequentato i corsi di perfezionamento dell'Accademia Pianistica di Imola. Si è laureata con il massimo dei voti e la lode all'Istituto di Musicologia dell'Università di Parma e ha conseguito il diploma accademico di II livello in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.

Ha studiato pianoforte con i Maestri Franco Scala e Maria Teresa Carunchio. Attualmente approfondisce lo studio dell'improvvisazione e del linguaggio jazzistico con il pianista Giovanni Ceccarelli.

In qualità di pianista ha conseguito numerosi riconoscimenti in concorsi di musica cameristica. Ha frequentato vari corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra tra i quali i Wiener Meisterkurse di Vienna e i corsi della Musikhochschule di Lucerna. Ha tenuto concerti con varie formazioni strumentali, tra le quali l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Bucarest, l'Orchestra Sinfonica Festival di Plovdiv (BG), l'Orchestra Sinfonica Veneziana, Ensemble Cappella Teatina di Bologna, l'Orchestra Filarmonica Emiliana, l'Orchestra Sinfonica Alighieri di Ravenna, I Musicisti dell'Accademia di Bologna e altre.

Ha al suo attivo come direttore un vasto repertorio di musica sacra e lirica, e in tale veste ha collaborato con cori, orchestre e cantanti dirigendo fra l'altro La Traviata di G. Verdi, L'elisir d'amore di G. Donizetti, Madama Butterfly di G. Puccini in vari teatri tra i quali quelli di Cesena, Correggio, Chiavari, Salsomaggiore, Rimini PalaFiera.

Attualmente è direttore musicale dell'Associazione corale L. Gazzotti di Modena.



via Fratelli Bandiera, 19
40026 Imola - BO
Tel. 0542 602470
sc.musica@comune.imola.bo.it
vassurabaroncini.it



Il concerto è sostenuto da:



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di **IMOLA**



Fondazione
Vassura Baroncini

con il riconoscimento di:



Regione Emilia-Romagna